

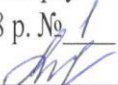
Розробники:

Цикоза Є.В., викладач кафедри спорту та фітнесу Київського університету імені Бориса Грінченка;

Викладачі:

Цикоза Є.В., викладач кафедри спорту та фітнесу Київського університету імені Бориса Грінченка;

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри фізичного виховання і педагогіки спорту

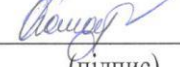
Протокол від 30.08.2018 р. № 1
 Завідувач кафедри  (Л.В.Ясько)
 (підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником проектної групи) 017.00.01 «Фізичне виховання»

30.08.2018 р.

Гарант освітньої програми
 (керівник проектної групи)  (Л.В.Ясько)
 (підпис)

Робочу програму перевірено
 _____.2018 р.

Заступник директора/декана  (О.С. Комоцька)
 (підпис)

Пролонговано :

На 20__/20__ н.р. _____ (______). «__» 20__ р., протокол № ____
 (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (______). «__» 20__ р., протокол № ____
 (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (______). «__» 20__ р., протокол № ____
 (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (______). «__» 20__ р., протокол № ____
 (підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ (______). «__» 20__ р., протокол № ____
 (підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	Денна	Заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120	
Курс	IV	
Семестр	7,8	
Кількість модулів	3	
Обсяг кредитів	4	
Обсяг годин, в тому числі:	120	
Аудиторні	56	
Модульний контроль	8	
Семестровий контроль	-	
Самостійна робота	56	
Форма семестрового контролю	8 сем. – залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни – розкрити теоретичні основи педагогічної майстерності, сформувати усвідомлення феномену педагогічної майстерності як комплексу властивостей особистості педагога; створити умови, наближені до практичної професійної діяльності та забезпечити творчий розвиток особистості студента.

Завдання дисципліни:

1. Сприяти формуванню інтересу до педагогічної діяльності та сформувати психологічну готовність до майбутньої професійної діяльності.
2. Розкрити шляхи та оволодіти знаннями щодо засобів, методів підвищення педагогічної майстерності, творчої особистості.
3. За допомогою батареї тестів, анкет, методик, шкал навчитись оцінювати рівень педагогічних вмінь та здібностей.
4. Сприяти формуванню логічного мислення, уважності, уяви, передбачення та інших педагогічних вмінь за допомогою педагогічних завдань та тренінгів.

5. Розвинути навички педагогічного спілкування та навчити конфліктонезалежній моделі поведінки.

3. Результати навчання за дисципліною

1. Випускник вільно володіє спеціальними знаннями, навичками і вміннями у галузі фізичної культури.
2. Випускник демонструє здатність здійснювати загальноосвітній процес, проводити навчальні заняття з учнями освітніх організацій та оцінювати їх ефективність; вільно оперувати педагогічною термінологією.
3. Випускник здатен до використання в практичній діяльності професійних якостей: емпатії, педагогічної спостережливості, педагогічного такту та етики.
4. Випускник здатен до використання в практичній діяльності організаційних, перцептивних, дидактичних, комунікативних, конструктивних, пізнавальних вмінь та навиків.
5. Випускник здатен до самостійної пізнавальної та аналітичної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Здатен вносити рекомендації щодо введення нових чи зміни існуючих вимог до якості послуг у сфері фізичної культури і спорту.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль 1							
Теоретичні засади педагогічної майстерності							
Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни «Професійна майстерність фахівця з фізичної культури»		2					3
Тема 2. Сутність педагогічної майстерності спортивного педагога		2	2				3
Тема 3. Психолого-педагогічні вимоги до особистості педагога.		2	2				3
Тема 4. Педагогічні вміння та здібності			2				3
Тема 5. Складові педагогічної майстерності фахівця з фізичної культури			2				3
Модульний контроль							
<i>Разом</i>	29	6	8				15
Змістовий модуль 2							
Прикладні аспекти педагогічної майстерності							
Тема 6. Шляхи формування педагогічної майстерності		2	2				3
Тема 7. Професійне становлення особистості		2	2				3
Тема 8. Педагогічна техніка			2				3
Тема 9. Професійно-педагогічна етика			2				3
Тема 10. Педагогічне передбачення.			2				3
Тема 11. Конфлікти в спортивній діяльності		2	2				
Тема 12. Ораторська майстерність вчителя.			2				3
Тема 13. Невербальна комунікація педагога у суб'єкт-суб'єктній взаємодії вчителя і учня			2				3
Тема 14. Педагогічна творчість			2				3
Модульний контроль	4						

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<i>Разом</i>	52	6	18				24
Змістовий модуль 3							
Спортивно-педагогічна взаємодія							
Тема 15. Педагогічна взаємодія		2	2				2
Тема 16. Структура педагогічного спілкування.		2	2				3
Тема 17. Стил ь педагогічного керівництва		2	2				3
Тема 18. Стил ь міжособистісного спілкування		2	2				3
Тема 19. Діагностика стилю педагогічної взаємодії			2				3
Тема 20. Самоосвіта вчителя							3
Модульний контроль	4						
<i>Разом</i>	39	8	10				17
Семестровий контроль							
Усього	120	20	36				56

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Лекція 1. Вступ до навчальної дисципліни «Професійна майстерність фахівця з фізичної культури».

Основні питання / ключові слова: Поняття «Професійна майстерність», «Інноваційний педагог». Проблема формування вчителя-інноватора як носія інноваційної культури. Інноваційні процеси у галузі освіти. Підходи до проблеми творчих здібностей. Якості, необхідні для формування інноваційного педагога в сфері фізичного виховання і спорту.

Лекція 2. Сутність педагогічної майстерності спортивного педагога.

Основні питання / ключові слова: Поняття про педагогічну діяльність та її структуру. Суспільна значущість педагогічної діяльності, її функціональні компоненти. Критерії педагогічної майстерності та їх характеристика.

Характеристика педагогічних умінь: конструктивних, організаторських, дидактичних, пізнавальних, комунікативних.

Лекція 3. Психолого-педагогічні вимоги до особистості педагога.

Основні питання / ключові слова: Структура знань спортивного педагога. Вимоги до особистості тренера-педагога. Елементи педагогічної культури. Особистісні детермінанти авторитету. Зміст професійної етики педагога. Структура педагогічної техніки. Техніка мовлення. Етапи професійного становлення. Види та попередження професійних деформацій особистості. Емоційне вигорання.

Семінарське заняття 1. Сутність педагогічної майстерності спортивного педагога.

Основні питання / ключові слова: Поняття про педагогічну діяльність та її структуру. Суспільна значущість педагогічної діяльності, її функціональні компоненти. Критерії педагогічної майстерності та їх характеристика. Характеристика педагогічних умінь: конструктивних, організаторських, дидактичних, пізнавальних, комунікативних.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 2. Психолого-педагогічні вимоги до особистості педагога

Основні питання / ключові слова: Структура знань спортивного педагога. Вимоги до особистості тренера-педагога. Елементи педагогічної культури. Особистісні детермінанти авторитету. Зміст професійної етики педагога. Структура педагогічної техніки. Техніка мовлення. Етапи професійного становлення. Види та попередження професійних деформацій особистості. Емоційне вигорання.

Рекомендована література:

1. Воронова В. І. Психологія спорту: навч. посіб. / В. І. Воронова. – К. : Олімп. л-ра, 2007. – 298 с.
2. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.

4. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 3. Педагогічні вміння та здібності

Основні питання / ключові слова: Заповнення карти самовиховання. Експериментальна підготовка. Виявлення організаторських здібностей. Тренінг формування навичок робочого самопочуття.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 4. Складові педагогічної майстерності вчителя ФК.

Основні питання / ключові слова: Поняття про педагогічну діяльність та її структуру. Суспільна значущість педагогічної діяльності, її функціональні компоненти. Критерії педагогічної майстерності та їх характеристика. Характеристика педагогічних умінь: конструктивних, організаторських, дидактичних, пізнавальних, комунікативних.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти педагогічної майстерності

Лекція 4. Шляхи формування педагогічної майстерності

Основні питання / ключові слова: Зміст професійного самовиховання. Етапи самовиховання: самопізнання, самопрограмування, реалізація програми та етап контролю. Методи самовиховання. Педагогічна саморегуляція. Елементи акторської майстерності та психотренінги в практиці формування педагогічної майстерності.

Лекція 5. Професійне становлення особистості

Основні питання / ключові слова: Соціально-психологічні характеристики особистості педагога. Етапи професійного становлення. Види професійної адаптації. Професійні деформації особистості. Образ ідеального тренера-педагога.

Лекція 6. Конфлікти в спортивній діяльності

Основні питання / ключові слова: Причини та умови виникнення конфліктів. Причини конфліктів в спортивно-педагогічній взаємодії. Характеристика конфліктних ситуацій: діяльності, поведінки, відношень. Конструктивний та деструктивний конфлікт.

Семінарське заняття 5 Шляхи формування педагогічної майстерності

Основні питання / ключові слова: Зміст професійного самовиховання. Етапи самовиховання: самопізнання, самопрограмування, реалізація програми та етап контролю. Методи самовиховання. Педагогічна саморегуляція. Елементи акторської майстерності та психотренінги в практиці формування педагогічної майстерності. Виявлення за допомогою методик рівня емоційної саморегуляції. Засвоєння технік саморегуляції.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 6 Професійне становлення особистості

Основні питання / ключові слова: Соціально-сихологічні характеристики особистості педагога. Етапи професійного становлення. Види професійної адаптації. Професійні деформації особистості. Образ ідеального тренера-педагога. Типові помилки в спілкуванні з дітьми, їх попередження. Зміст педагогічної культури. Авторитет тренера-педагога, його складові. Експериментальна підготовка. Оволодіння методикою дослідження функціональної структури особистості (за К.К. Платоновим).

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 7. Педагогічна техніка

Основні питання / ключові слова: Поняття педагогічної техніки. Структура техніки. Структура знань педагога. Спортивна дидактика. Система знань про закономірності навчання та спортивного тренування. Зміст дидактичних умінь.

Вимоги до мови вчителя. Експериментальна підготовка. Розвиток дидактичних умінь – логіка викладання, техніка мовлення. Методика оцінки дидактичних вмінь. Дидактичні вправи на розвиток техніки мови.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 8. Професійно-педагогічна етика

Основні питання / ключові слова: Професійна етика, її зміст. Педагогічний такт, емпатія. Експериментальна підготовка. Оволодіння методикою розпізнавання міміки. Тренінг розвитку емоційного та перцептивного компонентів педагогічної постережливості.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 9. Педагогічне передбачення

Основні питання / ключові слова: Види педагогічного передбачення: стратегічне, тактичне, оперативне, цільове, методичне, ситуаційне. Їх характеристика. Застосування в педагогічній практиці. Логічне мислення та увага в педагогічному процесі. Експериментальна підготовка. Тренінг розвитку пізнавальних здібностей, логічного мислення. Тест “Коментування прислів'їв”.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 10. Конфлікти в спортивній діяльності

Основні питання / ключові слова: Структура конфлікту. Класифікація конфліктів. Типологія конфліктів. Аналіз конфлікту. Формула конфлікту. Визначення власних конфліктних проявів поведінки. Складання програми

корекції. Конфліктність та спортивна діяльність. Об'єкти конфліктів в спортивній діяльності. Особистісна конфліктність спортсменів різних видів спорту та кваліфікацій.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.
4. Ложкин Г.В. Практическая психология конфликта / Г.В. Ложки, Н.И. Повякель. – К.: МАУП, 2000. – 255 с.

Семінарське заняття 11. Ораторська майстерність вчителя.

Мовлення і комунікативна поведінка вчителя. Функції та умови ефективності професійного мовлення вчителя. Шляхи вдосконалення. Самоконтроль і розвиток культури мовлення, створення установки на оволодіння літературною мовою в різних ситуаціях спілкування.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 12. Невербальна комунікація педагога у суб'єкт-суб'єктній взаємодії вчителя і учня

Основні питання / ключові слова: основні елементи невербальної культури педагога у структурі зовнішньої педагогічної техніки; систему критеріїв ефективності невербальної комунікації майбутніх учителів; роль педагогічного іміджу у професійній діяльності вчителя; техніка створення образу вчителя, розвиток умінь конструювання педагогічного образу за допомогою невербальних засобів, формування потреби в удосконаленні вмінь створення власного виразного образу.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 13. Педагогічна творчість

Основні питання / ключові слова: Педагогічна творчість. Психологічні складові педагогічної творчості. Педагогічне передбачення. Вивчення психологічних складових педагогічної творчості. Складання програми розвитку творчих здібностей.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Змістовий модуль 3. Спортивно-педагогічна взаємодія

Лекція 7. Педагогічна взаємодія

Основні питання / ключові слова: Педагогічне спілкування та його функції. Сторони спілкування: перцептивна, інтерактивна, комунікативна. Невербальне спілкування. Характеристика авторитарного, ліберального та демократичного стилів управління. Стили спілкування. Інтерактивні характеристики педагогічного спілкування.

Лекція 8. Структура педагогічного спілкування.

Основні питання / ключові слова: Структура сценічного(педагогічного) спілкування за системою К.С.Станіславського. Типи спілкування за теорією Е.Берна: дорослий, батько, дитина. Узгодження цілей спілкування. Оволодіння вправами та технікою на розвиток умінь педагогічного спілкування. Складання особистої програми розвитку комунікативних умінь.

Лекція 9. Стиль педагогічного керівництва

Основні питання / ключові слова: Функції та сторони спілкування. Складові авторитету спортивного педагога. Психологічні характеристики стилів керівництва: авторитарного, демократичного, ліберального та доцільність їх застосування у різних випадках спортивної практики.

Лекція 10. Стиль міжособистісного спілкування

Основні питання / ключові слова: Стиль педагогічного спілкування: демократичний, альтруїстичний, ініферентний, конформний, авторитарно-монологічний. Монологічне та діалогічне спілкування. Визначення базових

факторів спілкування та власного стилю педагогічного спілкування.

Семінарське заняття 14. Педагогічна взаємодія

Основні питання / ключові слова: Педагогічне спілкування та його функції. Сторони спілкування: перцептивна, інтерактивна, комунікативна. Невербальне спілкування. Характеристика авторитарного, ліберального та демократичного стилів управління. Стилї спілкування. Інтерактивні характеристики педагогічного спілкування.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 15. Структура педагогічного спілкування.

Основні питання / ключові слова: Структура сценічного(педагогічного) спілкування за системою К.С.Станіславського. Типи спілкування за теорією Е.Берна:дорослий,батько,дитина. Узгодження цілей спілкування. Оволодіння вправами та технікою на розвиток умінь педагогічного спілкування. Складання особистої програми розвитку комунікативних умінь.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 16. Стиль педагогічного керівництва

Основні питання / ключові слова: Функції та сторони спілкування. Складові авторитету спортивного педагога. Психологічні характеристики стилів керівництва: авторитарного, демократичного, ліберального та доцільність їх застосування у різних випадках спортивної практики. Характеристика стилів керівництва відомих тренерів. Визначення власного стилю керівництва. Складання програми для підвищення професійного авторитету.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.

3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 17. Стиль міжособистісного спілкування

Основні питання / ключові слова: Стиль педагогічного спілкування: демократичний, альтруїстичний, ініферентний, конформний, авторитарно-монологічний. Монологічне та діалогічне спілкування. Визначення базових факторів спілкування та власного стилю педагогічного спілкування. Складання програми для корекції стилю спілкування

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

Семінарське заняття 18. Діагностика стилю педагогічної взаємодії

Основні питання / ключові слова: Експериментальна підготовка. Практична робота по визначенню психологічних тенденцій в особистій поведінці. Знаходження типових особливостей поведінки, які впливають на міжособисті стосунки по методиці Т.Лірі. Корекція поведінки.

Рекомендована література:

1. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
3. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	3	3	4	4
Відвідування семінарських + Робота на семінарському занятті	10	4	40	9	90	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	8	40	6	30
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом			93		158		109
Максимальна кількість балів : 360							
Розрахунок коефіцієнта : $360 / 60$ = 6							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Завдання для самостійної роботи подаються письмово, у вигляді доповіді.
Кожна робота оцінюється від 1-5 балів.

Тематика завдань для самостійної роботи:

1. Сутність педагогічної майстерності спортивного педагога
2. Психолого-педагогічні вимоги до особистості педагога.
3. Педагогічні вміння та здібності
4. Складові педагогічної майстерності фахівця з фізичної культури
5. Шляхи формування педагогічної майстерності
6. Професійне становлення особистості
7. Педагогічна техніка
8. Професійно-педагогічна етика
9. Педагогічне передбачення.
10. Конфлікти в спортивній діяльності

11. Ораторська майстерність вчителя.
12. Невербальна комунікація педагога у суб'єкт-суб'єктній взаємодії вчителя і учня
13. Педагогічна творчість
14. Педагогічна взаємодія
15. Структура педагогічного спілкування.
16. Стиль педагогічного керівництва
17. Стиль міжособистісного спілкування
18. Діагностика стилю педагогічної взаємодії
19. Самоосвіта вчителя

Критерії оцінювання самостійної роботи

Кількість балів	Оцінка
5	позначена проблема і обґрунтована її актуальність, представлений матеріал повністю розкриває тему, зроблений аналіз різних точок зору, містить додаткові інформативні відомості або пояснення
4	проблема позначена, але недостатньо обґрунтована її актуальність, тема розкрита достатньо повно, містить виключно інформативний фактаж і висновки
3	необґрунтовано актуальність проблеми, висновки не чіткі, наявні певні неточності у викладенні матеріалу
2	є неточності у викладенні матеріалу, відсутня логічна послідовність у судженнях, існують недоліки у оформленні
1	тема розкрита частково, допущені фактичні помилки в змісті роботи

Кількість балів за роботу на семінарських заняттях залежить від дотримання таких вимог:

- ✓ своєчасність виконання навчальних завдань;
- ✓ повний обсяг їх виконання;
- ✓ якість виконання навчальних завдань;
- ✓ самостійність виконання;
- ✓ творчий підхід у виконанні завдань;
- ✓ ініціативність у навчальній діяльності.

6.3. **Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання** **Форма контролю — модульне письмове тестування.**

Критерії оцінювання модульного письмове тестування:

Оцінка	Кількість балів
Відмінно <i>Знання, виконання в повному обсязі з незначною кількістю (1-2) несуттєвих помилок (вищий рівень)</i>	24 - 25
Дуже добре <i>Знання, виконання в повному обсязі зі значною кількістю (3-4) несуттєвих помилок (вище середнього рівень)</i>	21 - 23
Добре <i>Знання, виконання в неповному обсязі з незначною кількістю (1-2) суттєвих помилок (середній рівень)</i>	18 – 20
Задовільно <i>Знання, виконання в неповному обсязі зі значною кількістю (3-5) суттєвих помилок/недоліків (нижче середнього рівень)</i>	13 – 17
Достатньо <i>Знання, виконання в неповному обсязі, але є достатніми і задовольняють мінімальні вимоги результатів навчання (нижче середнього рівень)</i>	10 -13
Незадовільно <i>Знання, виконання недостатні і не задовольняють мінімальні вимоги результатів навчання з можливістю повторного складання модулю (низький рівень)</i>	6 – 9
Незадовільно <i>З обов'язковим повторним курсом модуля (знання, вміння відсутні)</i>	1-5

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Форма контролю: 7 семестр – поточний контроль, 8 семестр – залік.

Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Поясніть значущість професії вчителя фізичної культури.
2. Охарактеризуйте поняття педагогічної діяльності, її структури.
3. Обґрунтуйте від чого залежить успіх заходів у галузі фізичної культури.
4. Поясніть чим визначається авторитет викладача фізичного виховання (тренера).
5. Назвіть особистісні якості фахівця ФВ.
6. Обґрунтуйте термін «педагогічні здібності».
7. Поясніть «професійна підготовленість» та «професійна майстерність».
8. Роз'ясніть що передбачає педагогічна техніка.
9. Поясніть поняття : психологічний і педагогічний такт.
10. Охарактеризуйте : педагогічна ситуація і педагогічна задача.
11. Поясніть сутність педагогічного такту.
12. Визначте основні завдання фізичного виховання.
13. Обґрунтуйте мовлення учителя як засобу педагогічної праці.
14. Поясніть сутність ораторської майстерності вчителя.
15. Назвіть умови ефективності професійного мовлення вчителя.
14. Поясніть сутність конфліктів.

15. Охарактеризуйте термін «Конфліктонезалежна поведінка»
16. Назвіть методики вирішення конфліктів.
17. Поясніть що таке невербальне спілкування учителя і учня.
18. Охарактеризуйте способи комунікативного впливу: переконування і навіювання.
19. Поясніть як розвивати педагогічну творчість вчителя фізичної культури
20. Назвіть способи підвищення кваліфікації педагога.
21. Охарактеризуйте майстерність побудови діалогічної взаємодії на уроці.
22. Поясніть який зв'язок праці вчителя фізичної культури з роботою вчителів – предметників.
23. Поясніть вплив родини на виховання фізичної культури дитини.
24. Охарактеризуйте які засоби фізичного виховання використовують для вирішення виховних завдань уроку.
25. Назвіть основні завдання моделювання уроку фізичної культури.
26. Назвіть основні завдання прогнозування уроку фізичної культури.
27. Назвіть основні компоненти самоосвіти вчителя ФК.
28. Охарактеризуйте які засоби фізичного виховання використовують для вирішення оздоровчих завдань уроку фізичної культури.
29. Поясніть Особливості взаємодії вчителя з важковиховуваними і педагогічно занед- баними дітьми
30. Поясніть зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу).

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно <i>Знання, виконання в повному обсязі з незначною кількістю (1-2) несуттєвих помилок (вищий рівень)</i>	90-100
Дуже добре <i>Знання, виконання в повному обсязі зі значною кількістю (3-4) несуттєвих помилок (вище середнього рівень)</i>	82-89
Добре <i>Знання, виконання в неповному обсязі з незначною кількістю (1-2) суттєвих помилок (середній рівень)</i>	75-81
Задовільно <i>Знання, виконання в неповному обсязі зі значною кількістю (3-5) суттєвих помилок/недоліків (нижче середнього рівень)</i>	69-74
Достатньо <i>Знання, виконання в неповному обсязі, але є достатніми і задовольняють мінімальні вимоги результатів навчання (нижче середнього рівень)</i>	60-68
Незадовільно <i>Знання, виконання недостатні і не задовольняють мінімальні вимоги результатів навчання з можливістю повторного складання модулю (низьки</i>	35-59

<i>рівень)</i>	
Незадовільно <i>З обов'язковим повторним курсом модуля (знання, вміння відсутні)</i>	1-34

VII. Навчально-методична карта дисципліни «Професійна майстерність фіхівця з фізичної культури».

Разом: 120 год., лекції – 20 год., практичні заняття – 36 год., самостійна робота – 60 год., модульний контроль – 56 год.

Семестр-7													
Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II			Змістовий модуль III						
Назва модуля	Теоретичні засади педагогічної майстерності.			Прикладні аспекти педагогічної майстерності			Спортивно-педагогічна взаємодія						
Відвідування лекції	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Теми лекцій	т.1 Вступ до навчальної дисципліни «Проф. майстер. фахівця з фізичної культури».	т.2. Сутність пед. майстер. спортивного педагога	т.3. Психолого-педагогічні вимоги до особистості педагога	т.4 Шляхи формування педагогічної майстерності	т.5 Професійне становлення особистості	т.6 Конфлікти в спортивній діяльності	Т.7 Педагогічна взаємодія	Т.8 Структура педагогічного спілкування	Т.9 Стиль педагогічного керівництва	Т.10 Стиль міжособистісного спілкування			
Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II								
Семінарські	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми семінарських занять	Сутність педагогічної майстерності спорт. педагога	Психолого-пед. вимоги до особистості педагога	Педагогічні вміння та здібності	Складові педагогічної майстерності вчителя ФК	Шляхи формування педагогічної майстерності	Професійне становлення особистості	Педагогічна техніка	Проф.-пед. етика	Педагогічне передбачення	Конфлікти в спортивній діяльності	Ораторська майстерність вчителя	Невербальна комунікація педагога	Педагогічна творчість
Робота на семінар. зан.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Модулі	Змістовий модуль III												
Семінарські	14	15	16	17	18								
Теми семінарське заняття	Педагогічна взаємодія	Структура педагогічного спілкування	Стиль педагогічного керівництва	Стиль міжособистісного спілкування	Діагностика стилю педагогічної взаємодії								
Робота на семінар. зан.	10	10	10	10	10								
Самост.	19 x 5												

роб., (бали)			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1x25 =25 б	Модульна контрольна робота 1x25 =25 б	Модульна контрольна робота 1x25 =25 б
Підсумковий контроль	Залік Разом 360 бали Розрахунок $360 : 60 = 6$ (кількість балів студента x 6)		

8. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Ажиппо О.Ю. Вступ до вищої фізкультурної освіти: навч. посіб. / О.Ю. Ажиппо, В.В. Коновалоя, В.В. Приходько та ін. – Точка, 2014. – 244 с.
2. Ареф'єв В.Г. Практикум учителя фізичної культури: метод. посіб.для студ. навч.закл. II – IV рівнів акредитації / В. Г. Ареф'єв, О.В. Андреева, Н.Д. Михайлова. – Кам'янець- Подільський : 2014. – 400 с.
3. Бендас Т.В. Гендерная психология / Т.В. Бендас. – Спб.: Питер, 2009. – 431 с.
4. Воронова В. І. Психологія спорту: навч. посіб. / В. І. Воронова. – К. : Олімп. л-ра, 2007. – 298 с.
5. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності: навч. посібник. – Львів: Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
6. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
7. Петровська Т.В. Майстерність спортивного педагога. Навчальний посібник / Т.В. Петровська. – К.: Олімпійська література, 2012.–184с.
8. Петровська Т.В., Толкунова И.В. Педагогічна майстерність. Навчальна програма для фізкультурних ВНЗ Затверджено науково-методичною комісією з фізичного виховання і спорту МОН (протокол №4 від 10.1.1994р.) Київ. Міністерство України у справах молоді і спорту. 1994. – 10с.

Додаткові:

1. Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту.- К.: Держкомспорт, 2014. – 16 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища шк., 2004. – 422 с.
3. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навч. посіб. / Упоряд.: І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – К.: Вища шк., 2006. – 606 с.
4. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как перестать беспокоиться и начать жить. – М., 1989.