

Київський університет імені Бориса Грінченка

Кафедра української мови, кафедра історії України

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова), історія української культури» Курс I

Форма опису програми екзамену
з дисципліни «Українські студії»

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	<i>Кафедра історії України</i> <i>Кафедра української мови</i>
Програма екзамену з дисципліни	<i>«Українські студії»</i>
Курс	<i>I</i>
Спеціальність (спеціалізація)	<i>017 Фізична культура і спорт (Фітнес та рекреація)</i>
Форма проведення письмова / усна/ комбінована	<i>письмова</i>
Тривалість проведення	<i>2 академічні години</i>
Максимальна кількість балів: 40 балів	Екзаменаційний білет містить 2 завдання: <i>1 питання – Тестові завдання з дисципліни «Українські студії: Історія української культури» - 20 балів</i> <i>2-е питання – Тестові завдання з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова)» - 20балів</i>
Критерії оцінювання тестового завдання:	20 – 1 × (кількість помилок)
Перелік допоміжних матеріалів	карта України (різних історичних періодів)
Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Українські студії: Історія української культури»	1. Культура східних слов'ян дохристиянського часу 2. Культурна спадщина домонгольської України_Русі: цивілізаційна основа. 3. Українська культура у пізньому середньовіччі 4. Універсали Центральної Ради 1917–1918 рр. як правова основа українського державотворення.

	5. Радянський тоталітарний режим в Україні: характеристика, форми, методи. 6. Основні тенденції суспільно-політичного життя в Україні на рубежі XX і XXI ст. 7. Культура Київської Русі: тенденції, особливості, напрями, загальна характеристика. 8. Особливості освітнього процесу в українських землях у XV – XVIII ст. Православні братства: становлення та специфіка діяльності. 9. Роль Києво-Могилянської академії в історії української культури ранньомодерного часу. 10. Барокова доба в українських землях: архітектура, образотворче мистецтво, театр, література, музика. 11. Українське національно-культурне відродження XIX ст.: сутність і періодизація. 12. Українська література кінець XVIII – початок XX ст.: характерні особливості. 13. Розвиток українського театрального мистецтва наприкінці XIX – на початку XX ст. 14. Становлення і розвиток кінематографії в Україні наприкінці XIX – у першій третині XX ст. 15. Українізація як явище в культурному житті Наддніпрянщини 20-х – початку 30-х рр. XX ст. 16. Культурний процес в Україні в умовах сталінського тоталітарного режиму. «Соціалістичний реалізм»: поява, принципи, вплив на розвиток літератури і мистецтв в Україні. 17. «Розстріляне Відродження» і його місце в історії української культури. 18. «Шістдесятники»: видатні постаті, творчі принципи, громадська діяльність і місце в історії української культури. 19. Культурне життя в Україні 2-ї половини XX ст. 20. Культура України на шляху в XXI ст.: культура у посттоталітарному просторі.
Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)»	<i>«Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова)»</i> 1. Культура української мови. Ознаки культури української мови. 2. Поняття національної та державної мови. Ознаки літературної мови: високий ступінь престижності, багатофункціональність, стилістична диференціація, унормованість, наддіалектність. 3. Зміст поняття «мовні норми фахового спілкування». Назвати різновиди мовних норм. 4. Поліфункціональність як один з основних аспектів вияву культури мовлення. Стилї мовлення.

	5. Типи переносних значень слів. Функції синонімів та антонімів у мовленні. Омоніми та пароніми в діловому мовленні. 6. Нормативні аспекти семантико-граматичних та граматичних категорій іменника. 7. Прикметник у професійному мовленні. 8. Норми вживання числівників. 9. Займенник у діловому мовленні. Групи займенників за значенням. 10. Співвідношення займенників з іншими частинами мови. 11. Значення і граматичні ознаки дієслова. Синтаксична функція. 12. Орфографія української мови. Принципи правопису. Ненаголошені голосні е,и,а. 13. Правопис часток не та ні. 14. Написання складних слів разом, через дефіс та окремо. 15. Правопис слів іншомовного походження. 16. Подвоєння, подовження приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. 17. Написання префіксів. 18. Написання слів з великої літери. 19. Вживання м'якого знака. Вживання апострофа. 20. Просте ускладнене речення. Складне речення. Засоби поєднання частин складного речення.
Екзаменатори	<i>к.філол. н., доц. Вінтонів Т. М.</i> <i>к.і.н., доц. Мохнатюк І.О.</i> <i>д.і.н., проф. Салата О.О.</i> <i>д.п.н., проф. Караман С.О.</i>
Завідувачі кафедр	

Київський університет імені Бориса Грінченка

Кафедра української мови, кафедра історії України

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова), історія української культури» Курс I

Форма опису програми екзамену
з дисципліни «Українські студії»

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	<i>Кафедра історії України</i> <i>Кафедра української мови</i>
Програма екзамену з дисципліни	<i>«Українські студії»</i>
Курс	<i>I</i>
Спеціальність (спеціалізація)	<i>017 Фізичне виховання</i>
Форма проведення письмова / усна/ комбінована	<i>письмова</i>
Тривалість проведення	<i>2 академічні години</i>
Максимальна кількість балів: 40 балів	Екзаменаційний білет містить 2 завдання: <i>1 питання – Тестові завдання з дисципліни «Українські студії: Історія української культури» - 20 балів</i> <i>2-е питання – Тестові завдання з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова)» - 20балів</i>
Критерії оцінювання тестового завдання:	20 – 1 × (кількість помилок)
Перелік допоміжних матеріалів	карта України (різних історичних періодів)
Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Українські студії: Історія української культури»	1. Культура східних слов'ян дохристиянського часу 2. Культурна спадщина домонгольської України_Русі: цивілізаційна основа. 3. Українська культура у пізньому середньовіччі 4. Універсали Центральної Ради 1917–1918 рр. як правова основа українського державотворення.

	5. Радянський тоталітарний режим в Україні: характеристика, форми, методи. 6. Основні тенденції суспільно-політичного життя в Україні на рубежі XX і XXI ст. 7. Культура Київської Русі: тенденції, особливості, напрями, загальна характеристика. 8. Особливості освітнього процесу в українських землях у XV – XVIII ст. Православні братства: становлення та специфіка діяльності. 9. Роль Києво-Могилянської академії в історії української культури ранньомодерного часу. 10. Барокова доба в українських землях: архітектура, образотворче мистецтво, театр, література, музика. 11. Українське національно-культурне відродження XIX ст.: сутність і періодизація. 12. Українська література кінець XVIII – початок XX ст.: характерні особливості. 13. Розвиток українського театрального мистецтва наприкінці XIX – на початку XX ст. 14. Становлення і розвиток кінематографії в Україні наприкінці XIX – у першій третині XX ст. 15. Українізація як явище в культурному житті Наддніпрянщини 20-х – початку 30-х рр. XX ст. 16. Культурний процес в Україні в умовах сталінського тоталітарного режиму. «Соціалістичний реалізм»: поява, принципи, вплив на розвиток літератури і мистецтв в Україні. 17. «Розстріляне Відродження» і його місце в історії української культури. 18. «Шістдесятники»: видатні постаті, творчі принципи, громадська діяльність і місце в історії української культури. 19. Культурне життя в Україні 2-ї половини XX ст. 20. Культура України на шляху в XXI ст.: культура у посттоталітарному просторі.
Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)»	<i>«Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська мова)»</i> 21. Культура української мови. Ознаки культури української мови. 22. Поняття національної та державної мови. Ознаки літературної мови: високий ступінь престижності, багатофункціональність, стилістична диференціація, унормованість, наддіалектність. 23. Зміст поняття «мовні норми фахового спілкування». Назвати різновиди мовних норм. 24. Поліфункціональність як один з основних аспектів вияву культури мовлення. Стилї мовлення.

	25. Типи переносних значень слів. Функції синонімів та антонімів у мовленні. Омоніми та пароніми в діловому мовленні. 26. Нормативні аспекти семантико-граматичних та граматичних категорій іменника. 27. Прикметник у професійному мовленні. 28. Норми вживання числівників. 29. Займенник у діловому мовленні. Групи займенників за значенням. 30. Співвідношення займенників з іншими частинами мови. 31. Значення і граматичні ознаки дієслова. Синтаксична функція. 32. Орфографія української мови. Принципи правопису. Ненаголошені голосні е,и,а. 33. Правопис часток не та ні. 34. Написання складних слів разом, через дефіс та окремо. 35. Правопис слів іншомовного походження. 36. Подвоєння, подовження приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. 37. Написання префіксів. 38. Написання слів з великої літери. 39. Вживання м'якого знака. Вживання апострофа. 40. Просте ускладнене речення. Складне речення. Засоби поєднання частин складного речення.
Екзаменатори	<i>к.філол. н., доц. Вінтонів Т. М.</i> <i>к.і.н., доц. Мохнатюк І.О.</i> <i>д.і.н., проф. Салата О.О.</i> <i>д.п.н., проф. Караман С.О.</i>
Завідувачі кафедр	

