

Форма опису програми екзамену
з дисципліни «Українські студії»

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	<i>Кафедра історії України</i> <i>Кафедра української мови</i>
Програма екзамену з дисципліни	<i>«Українські студії»</i>
Курс	<i>I</i>
Спеціальність (спеціалізація)	<i>227 Фізична</i>
Форма проведення письмова / усна/ комбінована	<i>комбінована</i>
Тривалість проведення	<i>2 академічні години</i>
Максимальна кількість балів: 40 балів	Екзаменаційний білет містить 3 завдання: <i>1 питання – теоретичне з дисципліни «Українські студії: Історія української культури» - 20 балів</i> <i>2-е питання – теоретико-практичне завдання з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)» - 10 балів</i> <i>3 –є питання (1-5 – практичні завдання з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)» - 20 балів</i>
Критерії оцінювання теоретичного питання з дисципліни «Українські студії: Історія української культури» 20 балів	20–19 Високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками. 18–17 Достатньо високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих помилок. 16–14 Достатній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок. 13–10 посередній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю змістовних недоліків. 9–5 Мінімально можливий допустимий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу. 4–1 Незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу.

Критерії оцінювання практичного завдання з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)» Тест 20 балів	18-20 Відмінний рівень знань у межах обов’язкового матеріалу з незначними недоліками. 14-17 Достатньо високий рівень знань у межах обов’язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок. 10-13 Загалом достатній рівень знань з незначною кількістю недоліків. 7-9 Посередній рівень знань із значною кількістю недоліків. 1-6 Мінімально можливий допустимий рівень знань.
Перелік допоміжних матеріалів	карта України (різних історичних періодів)
Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Українські студії: Історія української культури»	1. Культура східних слов’ян дохристиянського часу 2. Культурна спадщина домонгольської України_Русі: цивілізаційна основа. 3. Українська культура у пізньому середньовіччі 4. Універсали Центральної Ради 1917–1918 рр. як правова основа українського державотворення. 5. Радянський тоталітарний режим в Україні: характеристика, форми, методи. 6. Основні тенденції суспільно-політичного життя в Україні на рубежі XX і XXI ст. 7. Культура Київської Русі: тенденції, особливості, напрями, загальна характеристика. 8. Особливості освітнього процесу в українських землях у XV – XVIII ст. Православні братства: становлення та специфіка діяльності. 9. Роль Києво-Могилянської академії в історії української культури ранньомодерного часу. 10. Барокова доба в українських землях: архітектура, образотворче мистецтво, театр, література, музика. 11. Українське національно-культурне відродження XIX ст.: сутність і періодизація. 12. Українська література кінець XVIII – початок XX ст.: характерні особливості. 13. Розвиток українського театрального мистецтва наприкінці XIX – на початку XX ст. 14. Становлення і розвиток кінематографії в Україні наприкінці XIX – у першій третині XX ст. 15. Українізація як явище в культурному житті Наддніпрянщини 20-х – початку 30-х рр. XX ст.

	16. Культурний процес в Україні в умовах сталінського тоталітарного режиму. «Соціалістичний реалізм»: поява, принципи, вплив на розвиток літератури і мистецтв в Україні. 17. «Розстріляне Відродження» і його місце в історії української культури. 18. «Шістдесятники»: видатні постаті, творчі принципи, громадська діяльність і місце в історії української культури. 19. Культурне життя в Україні 2-ї половини ХХ ст. 20. Культура України на шляху в ХХІ ст.: культура у посттоталітарному просторі.
Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)»	<i>«Українські студії: Культура усного і писемного мовлення (українська)»</i> 1. Українська мова як єдина національна мова українського народу і форма його національної культури. Літературна мова, її найістотніші ознаки. Державна мова. 2. Мовні норми й культура мови. Типізація мовних норм. Правильність мовлення як відповідність мовним нормам. 3. Орфоепічні й акцентуаційні норми української мови. 4. Особливості вимови голосних і приголосних звуків в українській мові. 5. Явище асиміляції приголосних фонем. 6. Акцентуаційні норми сучасної української літературної мови. 7. Українська орфографія. Принципи української орфографії. Новий український правопис. 8. Правопис власних назв. 9. Правопис прикметників, утворених від власних назв. 10. Правопис складних іменників та прикметників. 11. Спрощення в групах приголосних. 12. Подвоєння, подовження приголосних. 13. Правопис слів іншомовного походження. 14. Лексичні норми сучасної української мови. Словники й довідкова література.

	15.Професійна лексика. 16.Нормативне використання багатозначних слів та омонімів у професійному мовленні. 17.Особливості використання паронімів. 18.Плеоназми в професійному мовленні, шляхи їх запобігання. 19.Синонімічне багатство мови. 20.Перифрази та евфемізми. Види лексичних порушень. 21.Складні випадки слововживання. 22.Лексика української мови за походженням. Словотвірні ознаки власне української лексики. 23.Запозичена лексика в українській мові. Диференційні ознаки іншомовних слів. Типи запозичень за ступенем адаптації. 24.Правопис слів іншомовного походження. 25.Поняття про фразеологізми. Джерела фразеологізмів. Фразеологічні словники. Роль фразеологізмів у професійному мовленні. 26.Морфологічні норми української мови, їх реалізація в професійному мовленні. 27. Особливості творення й вживання іменникових форм. 28.Граматична норма родової належності відмінюваних іменників української мови. 29.Особливості визначення роду невідмінюваних іменників. 30.Категорія відмінка іменника. Непрямі відмінки. Функція кличного відмінка і звертання. Відмінкові закінчення іменників у кличному відмінку. Особливості оформлення звертань. 31.Складні випадки у відмінюванні іменників (закінчення –а, -я, -у, -ю іменників II відміни у родовому відмінку однини). 32.Творення форм ступенів порівняння якісних прикметників. 33.Особливості вживання та зв'язку числівників з іменниками. 34.Числівники як компоненти складних іменників та прикметників.
--	--

	35.Відмінювання кількісних числівників. 36.Займенник. Особливості функціонування граматичних форм займенників у професійному мовленні. 37.Особливості використання дієслівних форм у професійному мовленні. 38.Заміна активних дієприкметників в українській мові. 39.Дієслівне керування. 40.Особливості вживання прийменникових конструкцій у професійному мовленні. 41.Стилістика словосполучень. 42.Координація присудка з підметом. 43.Тире між підметом і присудком. 44.Речення із вставними і вставленими конструкціями. 45.Стилістичні функції речень з однорідними членами. 46.Розділові знаки при однорідних членах речення. Узагальнювальні слова при однорідних членах речення. Пунктуація в реченнях з узагальнювальними словами. 47.Стилістичні функції речень з відокремленими другорядними членами. Пунктуація при відокремлених членах речення. 48.Поняття про складне речення. Складносурядне речення. Розділові знаки у складносурядному реченні. 49.Складнопідрядне речення. Види складнопідрядних речень. Розділові знаки у складнопідрядному реченні. 50.Безсполучникове речення. Види безсполучникових речень. Розділові знаки у безсполучниковому реченні.
Екзаменатори	<i>к.і.н., доц. Мохнатюк І.О.</i> <i>к.п.н., ст.викл. Зарудня О.М..</i> <i>д.і.н., проф. Салата О.О.</i> <i>д.п.н., проф. Караман С.О.</i>
Завідувачі кафедр	

